



SOMMAIRE



ILLUSTRATOR Utilisation

DUREE

2 jours

OBJECTIFS

Comprendre les différentes possibilités du logiciel, afin de l'exploiter comme un outil de création graphique

PUBLIC CONCERNE

Graphiste, infographiste, maquettiste, publicitaire, service communication, imprimerie, photogravure.

Toute personne ayant des notions en informatique et en dessin, désireuse de réaliser des illustrations.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Apport de connaissances théoriques et pratiques

Applications dirigées et en autonomie

Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur

PARCOURS PEDAGOGIQUE

LES AIDES VISUELLES

Utiliser les règles
Placer un point zéro
Placer des guides
Utiliser la grille
Contrôler l'affichage

LE DESSIN DES FORMES

Dessiner des rectangles et des ellipses
Dessiner des formes spéciales (étoiles, spirales...)
Dessiner à main levée
Dessiner des courbes de Béziérs
Dessiner en mode auto. à l'aide d'un modèle

LES ATTRIBUTS DE FOND ET DE CONTOUR

Appliquer une couleur au fond et au contour
Glisser déposer des couleurs
Modifier les attributs de contour
Créer des Tons directs
Utiliser un nuancier de couleur (Pantone, Trumatch...)
Appliquer et créer des dégradés de couleurs
Appliquer et créer des motifs

LA MODIFICATION DES OBJETS

Transformer des objets (rotation, mise à l'échelle...)
Déformer des tracés
Déplacer des objets

LA MANIPULATION DU TEXTE

Saisir et importer du texte
Modifier les attributs de texte
Transformer du texte en objet



ILLUSTRATOR Maîtrise

DUREE

1 jour

OBJECTIFS

Réaliser de la mise en page illustrée en ayant combiné tous les outils et effets spéciaux.

Acquérir une méthode de travail afin de gagner en rapidité d'exécution

PREREQUIS

Avoir des notions de ce logiciel

MOYENS PEDAGOGIQUES

Apport de connaissances théoriques et pratiques

Applications dirigées et en autonomie

Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur

PARCOURS PEDAGOGIQUE

REVISION DES BASES

Dessiner des formes
Dessiner des courbes de Bézier
Manipuler le texte
Utiliser les bons formats de fichier
Transformer et déformer des formes

LES ATTRIBUTS DE FOND ET DE CONTOUR

Créer des motifs complexes de fond
Créer des motifs de contour
Créer des dégradés multicolores
Créer des effets avec les dégradés
Créer des dégradés de formes
Travailler les problèmes de recouvrement et de défoncé

LA MANIPULATION DES FORMES

Travailler sur des calques
Créer des masques de détourage
Créer des tracés transparents

L'UTILISATION DES OUTILS SPECIAUX

Découper des formes avec un tracé
Transformer un tracé en forme
Aligner des formes
Réunir des formes
Créer l'intersection de deux formes
Diviser les formes
Fusionner des formes

LA TRANSFORMATION DES FORMES EN IMAGES

Pixelliser une forme
Choisir la bonne résolution
Appliquer des filtres Photoshop